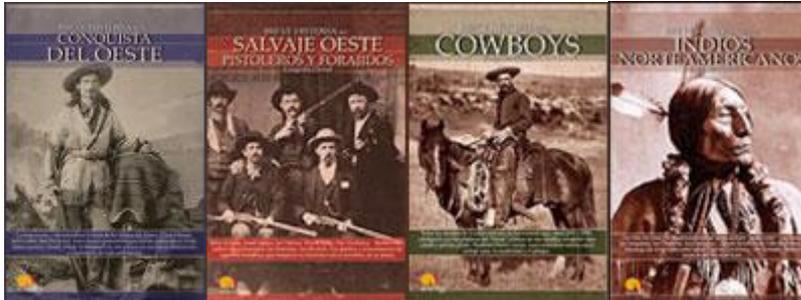


1 BREVE HISTORIA DE LA CONQUISTA DEL OESTE, BREVE HISTORIA DEL SALVAJE OESTE: PISTOLEROS Y FORAJIDOS, BREVE HISTORIA DE LOS COWBOYS, BREVE HISTORIA DE LOS INDIOS NORTEAMERICANOS – Gregorio Doval



Publicado por **Ariodante**

Gregorio Doval (Madrid, 1957) es licenciado en Ciencias de la Información (Periodismo). Desde hace más de veinticinco años compagina las facetas profesionales de guionista, creador y director de programas de televisión, y de editor y director editorial, con la de escritor profesional. Autor prolífico, ha publicado más de cincuenta de libros de divulgación sobre los más variados temas: biografías, tratados y manuales, enciclopedias; diccionarios especializados y libros prácticos, así como diversos anecdotarios históricos y filológicos. Entre sus obras, cabe destacar las siguientes: *Nuevo diccionario de historia*, *Refranero temático español*, *Palabras con historia*, *Anecdótico Universal de Cabecera*, *El libro de los hechos insólitos*, *Diccionario de expresiones extranjeras*, *Los últimos años del franquismo* y *Crónica política de la Transición*.

Escritor, por lo que puede comprobarse, «todoterreno», el autor no retrocede ante ningún reto editorial. En esta ocasión, Doval acomete una nueva aventura divulgadora, que no es otra que compendiar en cuatro pequeños volúmenes —en *breve*, pues— la «antigua» historia de Estados Unidos de América. Los hemos agrupado en una única reseña por su evidente conexión temática y estilística.

Para esta joven nación, la historia del país nace a principios del siglo XVII, en el momento en que los Peregrinos venidos de Gran Bretaña en el célebre *Mayflower* arriban a las costas de Massachusetts fundando en el lugar la primera colonia de la América de los horizontes lejanos. Y hacia allí, justamente, hacia las verdes praderas, hacia el Oeste, iniciaron muy pronto la marcha millones de emigrantes llegados de todos los confines del planeta, anhelando libertad, un pedazo de tierra, derecho a la propiedad y trabajo con el que ganarse la vida. La gesta protagonizada por tantas familias que, en carreta, a caballo y a pie, atravesaron miles de millas en circunstancias penosas y peligrosas, desde el Atlántico al Pacífico, para

fraguarse una nueva vida en el Nuevo Mundo, ha pasado a la Historia con el nombre de la «conquista del Oeste».

La hazaña colonizadora sigue fascinándonos todavía en nuestros días, tanto por lo que tuvo de heroico y arriesgado, y aun de épico, como, sobre todo, por la rapidez en que tuvo lugar. En comparación con el resto de civilizaciones del mundo, las cuales tuvieron que recorrer miles de años para poder constituirse como tales —sin lograrlo hoy plenamente algunas de ellas, todo sea dicho—, los Estados Unidos de América tuvieron que ponerse las botas, empuñar el látigo (sin olvidar el rifle) y arrear los bueyes con el objetivo de establecerse en algún lugar del *Big Country*. De paso, debían reinventar prácticamente la sociedad y el Estado desde los nuevos principios y valores que sustentan el *American way of life*. Es esto lo que se ha dado en llamar el «Destino Manifiesto» de la nación norteamericana.

La historia de Norteamérica es historia de colonos y exploradores, de granjas y ranchos, de bandidos y predicadores, de indios y vaqueros. Tras la Guerra de Secesión, ganó la Unión, produciéndose como consecuencia una tremenda transformación en la incipiente sociedad norteamericana. Acabado oficialmente el conflicto bélico, miles de veteranos de ambos bandos en liza, pero, sobre todo, de sudistas, quedaron sin empleo ni paga, sin oficio ni beneficio, muchos con el sentimiento de derrota todavía sin asumir y presentando, en consecuencia, poca disposición a adaptarse al nuevo orden social, político, económico y jurídico marcado por el Norte triunfante. Muchos de esos hombres sin destino, pero con el amplio Oeste como paisaje de nuevas oportunidades, se dejaron llevar por la fiebre del oro, por el tráfico de pieles o por la caza del búfalo. Otros se hicieron *cowboys*.

Corta vida, en realidad, la del *cowboy*, pero generadora de uno de los más célebres iconos del Oeste y de América entera. Desde 1866 hasta 1886, alrededor de 40.000 *cowboys* condujeron cerca de 10 millones de reses, desde Texas hasta el nudo ferroviario de Kansas, para, una vez subidas a los vagones, ser transportadas a las ciudades del Este. A finales de dicho periodo, la red ferroviaria se había extendido por todo el territorio nacional, lo que hacía innecesario seguir cubriendo largas rutas arreando el ganado. No mucho más tarde, aparecen los vagones frigoríficos en los trenes y Chicago pierde el monopolio en la industria del matadero de animales. Por otra parte, el alambre de espino cerca los ranchos agrícolas y el libre tránsito de cabezas de ganado y de hombres a caballo, va limitando poco a poco el paso franco y, por tanto, las perspectivas de trabajo del *cowboy*. A estos hombres rudos y violentos, pero leales y disciplinados, se les acabó su tiempo.

Según señala el autor de la serie, «*el Viejo Oeste también tiene otra tradición de violencia y sangre, representada con igualdad de méritos por*

los cowboys, los pistoleros, los asesinos a sueldo, los cazarrecompensas y los sheriffs.» (pág. 340). En el volumen dedicado a esta emocionante historia, mezclada con la leyenda, de rufianes de gatillo fácil, conocemos curiosos detalles de las hazañas de Pat Garret y Billy el Niño, de *Wild Bill* Hickok y *Buffalo* Bill, de los hermanos Dalton, de Wyatt Earp y Doc Holliday, así como episodios de duelos, tiroteos, atracos al banco y asaltos a la diligencia y al ferrocarril.

Algunos de estos héroes del revolver y el póker llegaron a vivir muchos años, unos, como Buffalo Bill, dedicándose al espectáculo circuense; otros, como Wyatt Earp, asesorando a directores de películas del Oeste en Hollywood. Sin embargo, el recorrido de las estrellas refulgentes es fugaz. Pronto, acaba el mundo de la aventura en la pradera, y con él el mundo de los *cowboys* y el de los bandidos. También, el de los indios norteamericanos. La civilización pide paso, y ni Billy el Niño, John Chisum, el anónimo jinete de la pradera, ni Caballo Loco o Nube Roja tienen cabida en él.

El volumen dedicado a las tribus indias es, con mucho, el menos convincente de la serie, sin duda, por su sesgo narrativo e interpretativo demasiado proclive al mito del «buen salvaje» y a la leyenda negra del hombre blanco. Y es que hoy, como es sabido, la historia oficial impuesta por la corrección política exige que sean invertidos los papeles tradicionales. En nuestros días, los vaqueros han pasado a ser los «malos» y los indios, los «buenos».

En suma, nos encontramos ante un cuarteto de libros que nos dibuja, con datos, un amplio mapa de la historia norteamericana de la que estamos informados más por las películas que por hechos verificados, por lo que estas breves obras cumplen sobradamente su función y son recomendables a quien desee tener una visión general pero detallada del tema.

Ariodante Septiembre 2010

2 La conquista del Oeste, una gran mentira...

Author: Felix Casanova

<http://felixcasanova.blogspot.com.es/2010/02/la-coquista-del-oeste-una-gran-mentira.html>

La expansión hacia el Oeste va a terminar con la extinción de todas las naciones indias, con el fin de la libertad de los pueblos que durante 10,000 años habían habitado todo el territorio. Fueron desplazados de sus praderas, de sus bosques... hasta que "a punta" de Tratados incumplidos, de Pactos que no se respetaron, de

manipulaciones, de compras de tierras... las naciones indias fueron derrotadas y desaparecían a la vez que lo iba haciendo el Bisonte, a la vez que se extendía el ferrocarril. Terminaron con su mundo...

Las guerras con los indios en el intento de expansión hacia el **Oeste** del hombre blanco, sobre todo en la segunda mitad del siglo **XIX**, van a ser una constante. En la película *Bailando con Lobos* tenemos a un veterano de la guerra civil americana que decide ir hasta la "última frontera" y se encuentra con una tribu de los Sioux, con los que llega a vivir toda una historia de armonía y convivencia, mientras va llegando el fin de los tiempos para este pueblo.

En la formación de los **Estados Unidos** se definieron una serie de fronteras. Una era la del **Norte** (industrial) y otra la del **Sur** (esclavista), lo cual llevó a una brutal guerra. Primero fueron las trece Colonias, con un



límite bien definido en los **Apalaches**, pero con la compra del estado de **Louisiana** en los tiempos de **Napoleón**, la frontera se extiende más allá de los **Apalaches**, luego tenían una veta de colonización nueva.

Después de esto, viene la guerra con México, en la cual se "apoderan" del **67% del territorio mexicano**, hasta llegar a **California**. Ya vemos como el país se va haciendo más grande a medida que se invaden territorios, los mexicanos fueron expulsados de sus Haciendas ocupando su

lugar los vaqueros...

Por otro lado, a medida que se van eliminando las naciones indias se va expandiendo la frontera hacia el **Oeste**. Así, entre la tierra que le quitan a **México**, entre la tierra que le quitan a los **Indios**, entre el **Estado** que le compran a los franceses... se va creando una frontera que ya llega hasta el **Pacífico**. **Louisiana, Texas, California, Minnesota, Oregon, Kansas, Nevada, Nebraska, Colorado, Montana, Dakota del Norte, Dakota del Sur, Washington, Wyoing, Idaho, Utah, Oklahoma, Nuevo México y Arizona** van a ser los estados del **Oeste**. Estos Estados van a formar casi el **40%** del territorio de los **Estados Unidos**...

Aparece la figura de los **Rangers de Texas** que se formaron para combatir a los **Comanches** y a los **Apaches**. El ejército, tras la guerra, generó una gran cantidad de hombres desmovilizados que se convirtieron en forajidos, pistoleros... y se va formando un "merengue" de gente de buscadores de fortunas, abogados sin escrúpulos, prostitutas, ladrones,

todos, absolutamente todos, van en busca de esa oportunidad de futuro que les brinda el **Oeste**.



Debido a las travesías tan largas que había que acometer, ya sea en caballos, diligencias e incluso a pie, son pocas las mujeres que llegaban a su destino, y por lo tanto las peleas por las mujeres eran brutales porque eran escasas para tanto hombre...

Todas estas expansiones hacia el **Oeste** se convertirán en un mito para el **Cine**. Por ejemplo, cuando se toman los territorios de **México**, crean una epopeya a partir de una batalla en la cual unos pocos hombres fueron capaces de retener a las tropas del **General Santa Anna** mientras llegaban los refuerzos. Este suceso lo convirtieron en un mito que se va a llamar **La batalla del Álamo**, pero lo único que hicieron fue

desvertebrar otra nación como la mexicana.

Ocurrirá algo muy importante que será fundamental para entender el imaginario de la fundación de los **Estados Unidos**. Ellos mismos **comienzan a fabular sus historias**, desde las primeras novelas en folletín hasta las películas de Cine van a abordar esta temática hasta convertirla en un Género cinematográfico. Esto es importantísimo, porque forma la identidad de los **Estados Unidos**, es decir, **su propia capacidad de fabular en pos de inventar una Historia que en nada se asemejaba a la realidad...**

Ya tenemos la geografía conformada, y comienzan a aparecer los personajes. El primero que vamos a citar es **Daniel Boom**, el trampero, el



aventurero, el que guía a los Colonos, el héroe de los Apalaches... que lo llevará a convertirse en un arquetipo (algo muy propio de la cultura americana). Todo el territorio indio lo "pintan" como extremadamente salvaje, listo para ser conquistado por hombres valientes que se convertirán en héroes y referencia.

Entran en escenas figuras como **Bufalo Bill**, el **General Custer** (un canalla idealizado), **David Crocker**... Todos estos

“héroes” van a crear el mito de **La conquista del Oeste**. En esta mezcla de realidad y ficción se va construyendo ese **imaginario gigantesco**, en el que los pueblos indios van a quedar como los “malos”, y lo **único que hacían era defender su territorio**, pero ya estaban allí la **Caballería** y el **Llanero Solitario** para derrotar a los malvados indios... Solo defendían sus tierras, como hizo en su día el **General Santa Anna** (con todo lo cuestionable que fue este personaje), pero claro, la historia fue contada por ellos y ya sabemos que sucede en estos casos...

Realmente, siempre tuve claro que la Historia no es como nos la cuentan, sino que siempre hay que leer a los dos bandos. Recuerdo que cuando era pequeño y veía películas del Oeste, le tenía auténtico pavor y miedo a los indios tan malos que cortaban cabelleras. Hoy, que soy un poquito más grande, comprendo que no eran los malos de la película, ya no me dan miedo, sino que me infunden tristeza por haber sido tratados como fueron. Es la gran mentira de la Conquista del Oeste

3 Las Guerras Indias

<http://nuevafrontera.wordpress.com/2011/12/13/guerras-indias/>



Martes 13 diciembre 2011

Las Guerras Indias es el nombre empleado normalmente en los Estados Unidos de América para referirse al **conjunto de conflictos y guerras menores entre dicho país y los distintos pueblos amerindios (o nativos americanos)**.

También se suelen incluir las guerras entre los colonos de América del Norte y los nativos americanos que llevaron a la creación de los Estados Unidos.



Masacre de Wounded Knee (“Rodilla herida”)

Estas guerras, que se extienden desde los tiempos coloniales hasta la **Masacre de Wounded Knee** (El 29 de diciembre de 1890, quinientos soldados del Séptimo de Caballería apoyados por algunas fuerzas auxiliares y una ametralladora rodearon el campamento Lakota de Minneconjou con

orden de escoltar a sus habitantes hasta un tren que los deportaría a Omaha, Nebraska. El comandante del séptimo llevaba órdenes de desarmar a los lakota antes de deportarlos por lo que debió posicionar sus tropas muy

cerca de ellos. En la última fase del desarme se inició un tiroteo, cuyo inicio nunca fue aclarado, tuvo **como resultado veinticinco soldados y ciento treinta y cinco lakota muertos, entre estos, sesenta y dos mujeres y niños**) y el establecimiento definitivo de la frontera de EE.UU. en 1890, en general se resolvieron con la **conquista de los pueblos amerindios y su asimilación cultural o su localización forzosa en reservas**. Según una estimación de 1894 hecha por la Oficina del Censo de los Estados Unidos, se calcula que los más **de 40 años en total de guerras transcurridas entre 1775 y 1890 supusieron la muerte de 45.000 indios defensores de sus territorios ancestrales y 19.000 blancos invasores**. La estimación incluye mujeres y niños en ambos bandos, ya que era habitual la muerte de no combatientes en las masacres fronterizas que representaron un claro **ejemplo histórico de limpieza étnica**.



Los indios americanos fueron (y siguen siendo) un conjunto de distintas culturas con sus propias historias. A lo largo de las distintas guerras indias, no formaron un sólo bando unificado ni lucharon por las mismas causas. Al vivir en sociedades organizadas de diversas maneras, los indios americanos normalmente tomaban sus decisiones sobre la guerra y la paz a nivel local, aunque a veces podían pelear como parte de alianzas formalizadas, como la confederación iroquesa, o en confederaciones

temporales inspiradas por líderes carismáticos como Tecumseh. **(Fuente: Wikipedia).**

Época colonial (1622–1774)

En esta época, anterior a la Declaración de Independencia, hubo gran cantidad de guerras y enfrentamientos entre los nativos americanos y las potencias colonizadoras del territorio que más adelante formaría los Estados Unidos de América.

- Guerras Powhatan (1609-1646)
 - Primera guerra Anglo-Powhatan (1609-1613)
 - Segunda guerra Anglo-Powhatan (1644-1646)
- Guerra Pequot (1637)
- Guerras Beaver (1642-1698)
- Guerra de Kieft (1643-1645), también conocida como la **Guerra Wappinger** o la **Guerra del Gobernador Kieft**, en la que Anne Hutchinson fue asesinada.
- Guerra Indio-Holandesas (1643)
- Guerras Esopus (1659-1663)
- Guerra del Rey Philip (1675-1676)

- Revuelta de los Pueblo (1680)
- Guerras Indio-Francesas
 - Guerra del rey Guillermo (1689-1697)
 - Guerra de la reina Ana (1702-1713)
 - Guerra del rey Jorge (1748)
 - Guerra Franco-India (1754-1763)
- Guerra Tuscarora (1711-1715)
- Guerra Yamasee (1715-1716)
- Guerra Natchez (1716-1729)
- Guerra de Dummer (1724-1725)
- Guerra Anglo-Cherokee (1759-1761)
- Rebelión Pontiac (1763-1766)
- Guerra de Lord Dunmore (1774)

Este del Mississippi (1775-1842)

Expansión de la frontera estadounidense durante el siglo XIX

- Guerra de Black Hawk
- Guerras Apaches
- Guerras Navajo

Guerra de Halcón Negro

De Wikipedia, la enciclopedia libre

Guerra de Halcón Negro

Parte de las *Guerras Indias*



Mujeres y niños indios durante la batalla de Bad Axe

Fecha 1832

Lugar	<u>Illinois y Wisconsin</u>	
Resultado	<u>Victoria de EE. UU.</u>	
Beligerantes		
 <u>Estados Unidos</u> aliados <u>Ho-Chunk</u> , <u>Menominee</u> y <u>Potawatomi</u>	Ejército <u>sauk</u> , <u>fox</u> y <u>kickapoo</u> de <u>Halcón Negro</u>	
Comandantes		
<u>Henry Atkinson</u> <u>Henry Dodge</u> <u>Adam W. Snyder</u>	<u>Halcón Negro</u> <u>Neapope</u> <u>Weesheet</u>	
Fuerzas en combate		
9000 milicianos de Illinois 1500 soldados regulares Más de trescientos aliados Ho- Chunk, Menominee, y Potawatomi	500 guerreros 1000 civiles	
Bajas		
Al menos 60 muertos	450–600 muertos	

La **Guerra de Halcón Negro** fueron luchas sucedidas en 1832 en el Medio Oeste de Estados Unidos. La guerra tomó el nombre del jefe **Black Hawk (Halcón Negro)**, el líder de una banda sauk, de la tribu fox, y los **kickapoo**, quienes lucharon en el frente británico contra el ejército de los Estados Unidos y la milicia de Illinois y el Territorio de Míchigan por la posesión de tierras en esta área.

Guerras apaches

Guerras apaches

Parte de las Guerras Indias



Banda guerrillera de apaches.

<u>1861-1886</u>	
Lugar	<u>Arizona</u> y norte de <u>México</u> .
Resultado	Victoria de <u>EE. UU.</u> , desplazamiento de apaches de sus tierras y confinamiento en reservas.
Beligerantes	
 <u>Estados Unidos</u> aliados civiles de Arizona y amerindios de la zona.	<u>Bandas guerrilleras apaches</u> .
Comandantes	
<u>James Carleton</u> <u>George Crook</u> y otros.	<u>Cochise</u> <u>Mangas Coloradas</u> <u>Gerónimo</u> y otros.
Fuerzas en combate	
Regimientos de infantería y apoyo de milicias de voluntarios.	Bandas de decenas y centenas de apaches.

Se conoce como **guerras apaches** (1861-1886) a una serie de conflictos en América del Norte que sostuvieron los apaches contra el ejército de Estados Unidos, en el territorio de Arizona, en la segunda mitad del siglo XIX. Combatientes civiles participaron eventualmente en campañas contra los nativos, tanto de este país como de México.

Aunque inferiores en número y en armamento, los apaches lograron resistir y encarar las ofensivas militares debido al buen conocimiento del terreno. Los líderes amerindios y sus seguidores, además, fueron obligados a vivir en **reservas**, creadas para desplazarlos de sus territorios, en favor de mineros y nuevos pobladores. En general, la aversión contra los nativos fue provocada por los periódicos y el interés de quienes querían hacerse con los recursos de la zona.

El conflicto fue la última de las denominadas «Guerras Indias», y estuvo entre las más caras en vidas y en dinero de estas disputas.

Guerras Navajo

Las **Guerras Navajo** fueron una serie de batallas, a menudo separadas por diferentes tratados, y que incluían incursiones de diversas bandas Navajo en los ranchos a lo largo del Río Grande y las campañas contrarias por parte de los gobiernos de España, México, y Estados Unidos, así como, a veces, los ataques por parte de elementos civiles. Los ataques y contraataques

empezaron a inicios del siglo XVII y continuaron hasta 1865. Fue una práctica bastante común el que los Navajo o sus afines Apache atacaran una población hispano mexicana mientras comerciaban con otra. Lo contrario fue igualmente cierto para los españoles y mexicanos.

Período español

Existen fuentes escritas españolas sobre los Navajo desde 1571 a 1846. Los datos no son consistentes en el uso de nombres de culturas no-Pueblo. Algunos nombres incluyen: Querechose, Cocoye, Tacabuys, Quiajulas (Kyala), y Apache Navajos. Y como en todo documento, los datos no siempre mencionan todos los hechos. Por ejemplo, los documentos tardíos afirman que todos los Pueblo temían los ataques Navajo, lo cual no era cierto. Otros datos hablan del comercio Navajo con los Pueblo, y de la formación de alianzas con algunos Pueblo contra los españoles.