

## RENÉ DESCARTES, PADRE DE LA FILOSOFÍA MODERNA

<https://enciclopedias.com/rene-descartes/#:~:text=Descartes%20fue%20un%20fil%C3%B3sofo%2C%20matem%C3%A1tico%20y%20f%C3%ADsico%2C%20es%20reconocido%20como,el%20pensar%20y%20el%20ser.>

**René Descartes** fue un **filósofo**, **matemático** y **físico** francés, es reconocido como el padre de la filosofía moderna, sus fundamentos están basados en la libertad absoluta del pensamiento y de la existencia de Dios como un ser perfecto y supremo, igualmente estableció las bases para el establecimiento de la razón para la adquisición del conocimiento y proclamar su célebre frase Pienso, luego existo. A continuación, te invitamos a conocer un poco más sobre éste polifacético personaje que lideró los movimientos del Racionalismo y del Cartesianismo.



René Descartes conocido también como *Renatus Cartesius*, nació en La Haye – Touraine Francia el 31 de marzo de 1596 y falleció en Estocolmo Suecia el 11 de febrero de 1650. Descartes fue un filósofo, matemático y físico, es reconocido como el creador de la filosofía moderna establecida en el periodo del siglo XV hasta el siglo XVIII y en el cual se acentuó el racionalismo para la resolución de los problemas, así como los aspectos relacionados entre el pensar y el ser.

Descartes se caracterizaba por ser dualista, ya que aseveraba que siempre están presente dos elementos en el ser, la *primera* relacionada con el cuerpo que posee la propiedad de la extensión y la *segunda* relacionada con el alma que posee la característica del pensamiento, pero para llegar a estas hipótesis vamos a conocer un poco más de su infancia y de sus estudios:

Siendo aún muy pequeño su padre lo llamaba *pequeño filósofo*, ya que desde muy niño se planteaba muchas interrogantes, a los 8 años René Descartes ingresó al *colegio jesuita de La Fleche* catalogado como uno de los mejores colegios de Europa, uno de sus profesores fueron los sacerdotes *François Fournet* el cual era doctor en filosofía y *Jean François* especialista en matemática, aunque tenía problemas de salud y no le permitía recibir clases en las mañanas, era muy apreciado por sus profesores debido a su fortaleza intelectual.

Los estudios que recibió en la entidad educativa marcaron su formación intelectual, ya que los programas educativos de la institución eran variados y los mismos giraban en la enseñanza tradicional y las artes liberales, ya que la misión de la institución educativa era la preparación de hombres orientados a los servicios y funciones políticas.

## **Estudios**

René Descartes, recibió una sólida capacitación en *colegio jesuita de La Fleche* en los ámbitos de la cultura clásica, aprendió los idiomas de latín y griego, conoció las obras de Cicerón, Horacio, Virgilio, Homero, Platón y de Aristóteles las obras de Órganon, Metafísica, Ética a Nicómaco, física y biología los cuales marcaron su pensamiento crítico. Igualmente recibió educación sobre matemáticas, astronomía, música y arquitectura, en este colegio obtuvo el título de Bachiller.

René Descartes ingresó a los 18 años a la *Universidad de Poitiers* ubicada en la ciudad de Poitiers – Francia, con el objetivo de estudiar Derecho y Medicina, para el año de 1616 con 20 años obtiene el título de licenciado en Derecho.

## **Los aportes a la filosofía de René Descartes**

Se considera a René Descartes como el creador de la filosofía moderna, especialmente por sus análisis que lo llevaron a rechazar las verdades recibidas de las corrientes teológica – filosófica, el cual pertenece al pensamiento medieval llamado *escolástica* la cual tenía sus fundamentos entre la fe y la razón y se utilizaba para comprender las revelaciones del cristianismo; Descartes ataca los prejuicios, centra sus investigaciones en los problemas del conocimiento para poder establecer la resolución de otros problemas como la moral, la medicina y la mecánica, por lo cual estableció una serie de aportes filosóficos entre los cuales se encuentran los que a continuación se mencionan:

### **Duda metódica**

René Descartes estableció la técnica y el fundamento, para establecer los cimientos del conocimiento verdadero, estableciendo desde donde iniciar y cómo demostrar o relacionarse con los diferentes conocimientos establecidos en el mundo, éste método se pone en relevancia en el siglo XVII, sin embargo son muchos filósofos anteriores a su época que tienen enunciados equivalentes, tanto en su contenido, como en las evidencias de similitudes formales, lo que hace suponer que René Descartes, pudo haberse inspirado en aquellas teorías filosóficas para establecer su Duda Metódica.

En la Duda Metódica, René Descartes, establece el objetivo de buscar y encontrar verdades reales, palpables y ciertas que no generen ningún tipo de duda en lo absoluto, que permitan establecer el establecimiento del conocimiento con indiscutible confirmación, por lo que el primer problema que se plantea es cómo encontrar esa verdad y plantea el método de la duda.

A través de éste método René Descartes, se plantea la pregunta de decidir por dónde iniciar la búsqueda, por lo que procede a descartar cualquier presunción o hipótesis en la cual haya alguna duda preexistente, ya que si se presenta la vacilación o la incertidumbre el supuesto podría ser tanto verdadero como falso y sobre esa base no se permitiría construir el conocimiento.

Esta situación hace que René Descartes publique en el año de 1637 “*Je pense, donc je suis*” – *Pienso luego existo*, primero en el idioma Francés en su libro el *Discurso del Método* y posteriormente en el año de 1644 en su libro en el idioma latín *Principios de la filosofía* «*Cogito, ergo sum*».

### **. La Duda de los sentidos o de las percepciones**

René Descartes indica: “*Todo lo que he admitido hasta el presente como más seguro y más verdadero lo he aprendido de los sentidos o por los sentidos; ahora bien, he experimentado que, a veces, tales sentidos me engañan y es prudente no fiarse nunca por completo de quienes nos han engañado alguna vez*”.

Descartes establece que a través de las percepciones se ponen de manifiesto el mundo material el cual nos permite tener un conocimiento de las sensaciones que se aceptan como indiscutibles, sin embargo es una realidad que los sentidos pueden hacer que vivamos engañados, esta situación se plantea ya que existen ilusiones que hacen ver al mundo de una manera diferente y esta situación se da cuando por ejemplo se introduce un palillo en un vaso de agua y lo vemos deforme o doblado, pero se sabe que el palillo está entero y sin ningún doblez.

Esta situación también cuando se observa a la distancia una torre con diferentes proporciones y cuando se acerca al objetivo se puede evidenciar que la torre es simplemente cuadrada, por lo que las verdades pueden ser engañosas y es un hecho de que esta situación siempre está presente, por lo que estos escenarios llevan a Descartes a la búsqueda de la verdad de manera absoluta o total, que no se permita que haya lugar a dudas, por lo que la verdad no puede provenir de las percepciones o de los sentidos.

## **II. El sueño y la vigilia – dormido o despierto**

Con la anterior teoría René Descartes hace que se dude y se desconfíe de los sentidos, sin embargo, él continúa desconfiando de la realidad que nos rodea y establece que:

En muchas ocasiones ha soñado que ha estado en algún lugar, vestido y calentándose junto a un agradable fuego, cuando en la realidad lo que ha estado es durmiendo, por lo que a través del sueño estuvo engañado en una situación en particular por ilusiones; profundizando este hecho, él pudo establecer que no hay pruebas definitivas, para distinguir de manera clara donde termina el sueño y donde comienza la vigilia y no logra convencerse de que está realmente durmiendo.

Todos los seres humanos han pasado por esa situación, en donde podemos tener sueños que parecieran que son situaciones reales, tenemos que esperar a despertar para establecer que era sólo un sueño, por lo que se puede estar dormido y tener percepciones de nosotros mismos y del mundo que nos rodea, a través de un sueño.

Por lo que René Descartes, establece el segundo motivo de la duda, es que no sólo se debe dudar de las cosas que observamos, sino que se debe dudar de la propia existencia, por lo

que lleva a objetar la percepción y la seguridad sobre la presencia del cuerpo y del mundo que lo rodea.

### III. El genio perverso – fundamentos matemáticos

René Descartes indica: *“Supondré que hay, no un indiscutible dios, sino todo lo contrario un genio perverso, que tiene mucho poder y es capaz de confundir, el cual ha aplicado todos sus conocimientos para engañarme”*.

René Descartes establece que todos los seres humanos fueron creados por un genio perverso, que indujo a la inteligencia de tal forma que haga que se equivoque cuando piense que ha logrado alcanzar la verdad; por tal motivo la duda afecta a todos los conocimientos, los cuales están también incluidos los fundamentos matemáticos, los cuales siempre se han considerado incuestionables y totalmente ciertos.

A través de la duda metódica, Descartes rechaza como real y absoluto el conocimiento en su totalidad, desde las percepciones o interpretaciones simples hasta llegar inclusive a la existencia del mundo, según él no hay una verdad o certeza, que no sea analizada a través de la duda metódica.

#### Las 3 clases de ideas

René Descartes estableció que hay una existencia de tres clases de ideas o contenidos mentales, las cuales son las que a continuación se señalan:

##### Ideas adventicias

Las ideas adventicias son las generadas de los sentidos o de las emociones, las mismas pueden ser sencillas, complicadas o complejas, llegan desde el exterior o sea de la experiencia y por eso se le denomina adventicias ya que provienen de las vivencias percibidas que se tienen del mundo y de los que nos rodea.

Bajo esta premisa René Descartes estableció su primera duda, en relación con la incertidumbre que le provocaba la *Filosofía Empirista* que basan en el conocimiento de la experiencia desde el punto de vista del origen y del contenido, por lo que todo debe ser válido.

Descartes analizó el contenido de esta filosofía empirista y estableció que a partir de las ideas, no se puede establecer si las mismas provienen de las afueras de la mente ni de un mundo exterior, esta situación es sólo una tendencia subjetiva que lleva al ser humano a creer, igualmente estableció que la verdad del mundo exterior, de donde se generan las ideas adventicias y están generadas por Dios.

##### Ideas facticias

Según René Descartes las ideas facticias son las procedentes de las ideas generadas por nuestra propia mente, las cuales nacen de la memoria y de la imaginación, las mismas están catalogadas como de ideas complejas las cuales se forman de la combinación de ideas simples por lo que se generan un caudal de ideas, invenciones o construcciones mentales, entre las que se pueden mencionar la belleza, el universo, los marcianos, el mundo paralelo, los cuentos de fábulas, la ilusión, entre otros, por lo que las ideas facticias

están relacionadas con la ficción de la mente y que se desarrollan según las necesidades del ser humano y sus creencias.

### **Ideas innatas**

Según René Descartes, las ideas innatas son las que provienen con el ser humano, del yo desde su nacimiento, por lo que ya están en la mente y en el entendimiento, no son producto de las adventicias por situaciones emocionales o percibidas por los sentidos, ni son productos de la imaginación, por lo tanto son ideas axiomáticas que no requieren ser demostradas para saber que son una realidad absoluta o que son verdades incuestionables por lo que son válidas universalmente, como por ejemplo la idea de la existencia de Dios, los teoremas de la geometría o del sistema cartesiano, la idea del infinito, la idea del cogito ergo sum – pienso, luego existo, entre otras.

### **El discurso del método**

El discurso del método cuya denominación completa es el *Discurso del método para conducir bien la propia razón y buscar la verdad en las ciencias*, está considerada como una de las principales obras escrita por René Descartes, la misma fue publicada en Holanda en el año de 1637, de manera anónima y estaba conformada por tres ensayos denominados *Dióptrica*, *Meteoros* y *Geometría* y agrupados bajo la denominación de Ensayos filosóficos.

La denominación del Discurso del método fue intencional, ya que en una carta dirigida al sacerdote, matemático y filósofo francés Marin Mersenne, le expone que a través del título de la obra establece sus intenciones que con la información plasmada en el libro, no intenta enseñar sino hablar sobre su discurso sobre el método para llegar a la verdad y de ésta manera puso un límite o barrera sobre cualquier inconveniente que se pudiera presentar y escapar de esa manera de la condena que pudiera surgir de la iglesia, tal como le había ocurrido a *Galileo* y cuyas bases en esta obra no estaban muy alejadas por lo establecido por el astrónomo, matemático, astrónomo y filósofo *Galileo Galilei*. La obra el Discurso del Método se divide en seis partes, las cuales señalan lo siguiente:

#### **Primera Parte**

René Descartes, establece una autobiografía de su aprendizaje y pone en entredicho los conocimientos adquiridos en su proceso de enseñanza en la educación; realiza una propuesta de un nuevo método para adquirir conocimientos, realiza una severa crítica al aprendizaje de las ciencias y de la *filosofía escolástica* recibida en el sistema escolar, establece que sólo las matemáticas son las que poseen la verdad absoluta, duda sobre los conocimientos que poseen otras personas relacionados con los viajes ya que se presentan contradicciones entre los diferentes actores que relatan sus viajes, así como las características presentes en cada población, lo que no le permite establecer una verdad absoluta y establece que la forma de hallar y descubrir la verdad está en cada uno de los seres humanos.

#### **Segunda Parte**

Al inicio de este capítulo René Descarte, se refiere al invierno y la tranquilidad que le daba aquel ambiente para iniciar la elaboración de su método. Indica que los fundamentos de las diferentes ciencias han sido elaborados por diferentes autores cada uno de ellos con sus propias opiniones, por lo cual las mismas tienen el verdadero saber absoluto.

Esta situación lo lleva a plantear para que se desista y se abandone a la multiplicidad de opiniones y que se opte por elegir otras opiniones que vayan con el entendimiento de cada ser humano, ya que las creencias que se nos han inculcado a través de la educación y de nuestras familia y que las mismas son cambiantes de acuerdo al entorno en el que se haya nacido, así como de las personas que las hayan transmitido, por lo que indica que se deben modificar o ajustar esas creencias, dándole importancia en el reconocimiento de lo verdadero y lo falso desde el punto de vista del criterio personal.

René Descarte hace énfasis que su opinión no está encaminada a la reforma de la enseñanza oficial ni en lo establecido en el orden social, sólo aclara cómo él ha conducido esa reforma desde su propio pensamiento, una vez como pone en el relieve la aclaratoria, establece la decisión de dudar de manera sistemática y organizada sobre todo lo que lo rodea por lo que establece los fundamentos de su naciente método, los cuales se cimientan en la lógica, en análisis geométrico y el álgebra y destacan en estas cuatro pautas:

1. No aceptar nunca algo como verdadero, sin previamente haberse asegurado con evidencias que realmente es cierto.
2. Fraccionar cada una de los problemas objeto de análisis o examen, en tantas partes como fuere necesario para así analizar y buscar la mejor alternativa de solución.
3. Administrar de manera ordenada los pensamientos, iniciando con los problemas o situaciones más simples y fáciles de resolver o conocer e ir ascendiendo gradualmente hasta llegar a las situaciones más complejas.
4. Realizar un recuento o revisión integral de los acontecimientos objeto de análisis de manera de que pueda estar seguro de que no se obvió ni se omitió ningún elemento.

### **Tercera Parte**

René Descartes establece que se tiene que crear un valor moral provisional que permita regir su vida, las cuales están basada en los siguientes criterios:

1. Regirse por las leyes y tradiciones de su país, respetar a la religión y llevarse por las opiniones moderadas.
2. Ser firme y decidido en las acciones a emprender y seguir con menos firmeza los criterios inciertos.
3. Cambiar los deseos internos antes que querer cambiar el mundo, solo nuestros pensamientos están en nuestro poder.

### **Cuarta Parte**

René Descartes sienta las bases para el establecimiento de la duda metódica, ya que todo lo que se percibe a través de los sentidos es equívoco, él se da cuenta que mientras duda está en el proceso de pensar y establece que si piensa existe, por lo cual crea un nuevo principio filosófico Pienso luego existo y a partir de este argumento, establece la existencia de Dios.

### **Quinta Parte**

René Descartes realiza una explicación del mundo, de cómo el sol produce la luz, el cielo y cómo ésta luz se transmite a la tierra y cómo se reflejan en los planetas, igualmente determina las funciones vitales del hombre, indicando cómo el corazón se dilata y se contrae a causa del calor y como esa vitalidad es transportada a los distintos órganos. Igualmente establece las diferencias entre el hombre y los animales, indicando que éstos últimos no tienen pensamiento ni alma racional, que actúan conforme a su naturaleza ya que no poseen el juicio para pensar.

### **Sexta Parte**

René Descartes establece varias reflexiones sobre la importancia de la investigación científica, cuestiona sus investigaciones razonando los pros y los contras de las mismas, señala que el progreso científico aporta beneficios morales y materiales y que es necesario compartir las experiencias de otras personas para el avance científico.

Señala que quiere dedicarse a la medicina y que no desea ser una persona importante, para poder dedicarse a sus estudios sin impedimentos ni interrupciones.

### **Dios**

René Descartes establece la idea de Dios, como un ser supremo absoluto, inagotable, inmortal, inalterable y perfecto; por el contrario, los seres humanos son limitados e imperfectos que pueden establecer ideas relacionadas con el triángulo o la justicia, pero la idea de Dios como ser supremo y perfecto no puede nacer de la racionalidad del ser humano, por lo que Dios con su poder se colocó en el ser humano de manera perfecta.

Por consiguiente, Dios existe y como es un ser perfecto, no se le puede engañar, ni los seres humanos nos podemos engañar sobre esa verdad, tampoco se puede permitir la existencia de un genio perverso que nos pueda engañar haciendo creer que es real un mundo inexistente, por lo que la presencia de Dios responde y asegura el juicio certero.

René Descartes, establece la existencia de Dios a través de los siguientes principios:

1. Si poseemos conciencia de que somos de naturaleza imperfectos, es porque estamos en la capacidad de poder identificar en qué radica una naturaleza perfecta.
2. Si los seres humanos conocen lo que es perfecto, nos hubiésemos creado de manera perfecta y no fue así; por lo que se requiere de un creador perfecto para crear nuestro ser. Por lo tanto, dependemos de Dios para todo ya que sin él nada podría existir.
3. La justificación para la existencia de Dios es que es un ser perfecto y cuando se piensa en la perfección eso es Dios.

René Descartes afirma que Dios es infinitamente bueno y a través de él está garantizada los modelos de las ideas verdaderas, sin embargo pone en relevancia que es el deber y la responsabilidad de los seres humanos y no es atribuible a Dios, el poder desatar los aspectos relacionados con las ilusiones y evitar los errores.