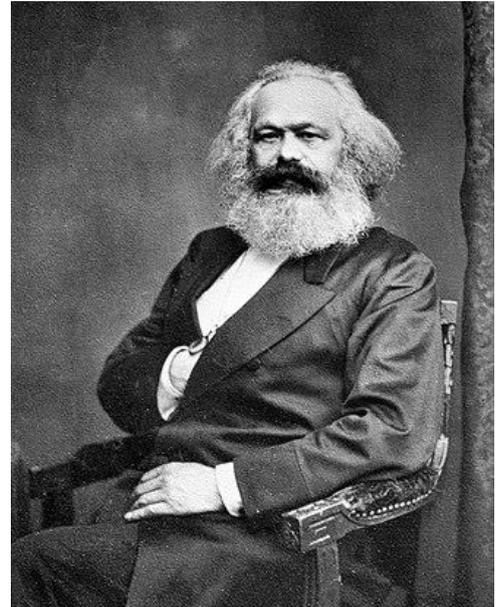


KARL MARX

[https://es.wikipedia.org/wiki/Karl\\_Marx](https://es.wikipedia.org/wiki/Karl_Marx)

**Karl Heinrich Marx** (Tréveris, 5 de mayo de 1818 - Londres, 14 de marzo de 1883), fue un filósofo, economista, sociólogo, historiador, periodista, intelectual y político comunista alemán de origen judío.

En su vasta e influyente obra abarca diferentes campos del pensamiento en la filosofía, la historia, la ciencia política, la sociología y la economía; aunque no limitó su trabajo solamente a la investigación, pues además incursionó en la práctica del periodismo y la política, proponiendo siempre en su pensamiento una unión entre teoría y práctica. Junto a **Friedrich Engels**, es el padre del **socialismo científico**, **comunismo moderno**, **marxismo** y **materialismo histórico**. Sus obras más conocidas son el *Manifiesto del Partido Comunista* (en coautoría con Engels) y *El capital* (publicados los tomos II y III póstumamente).<sup>4</sup>



Marx es normalmente citado junto a **Émile Durkheim** y a **Max Weber** como uno de los tres principales arquitectos de la **ciencia social** moderna; a la vez, junto con **Friedrich Nietzsche** y **Sigmund Freud**, es visto como uno de los tres maestros del siglo XIX de la "

escuela de la sospecha" por **Paul Ricoeur**.<sup>1</sup>

También ha sido descrito como una de las figuras más influyentes y controvertidas de la historia. En una encuesta de la **BBC** de 1999, fue votado como el "mayor pensador del Milenio" por personas de todo el mundo

KARL MARX, DE REBELDE A REVOLUCIONARIO

[https://historia.nationalgeographic.com.es/a/karl-marx-rebelde-a-revolucionario\\_12608](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/karl-marx-rebelde-a-revolucionario_12608)

Estudioso apasionado de la filosofía de Hegel, Marx descubrió como periodista las injusticias sociales y elaboró una teoría de la revolución que plasmó en 1848 en el Manifiesto comunista

Por Vladimir López Alcañiz

*El padre de Karl Marx era un rico abogado. Él fue un típico joven rebelde que llegó a participar en un duelo y pasar un día en prisión*

Crecido en pleno apogeo de la cultura del **Romanticismo**, **Marx fue un típico joven rebelde**. Su padre, un rico abogado de ascendencia judía que se convirtió al cristianismo un año antes del nacimiento de su primer hijo Karl, lo introdujo en el pensamiento liberal de la **Ilustración** y en la crítica al régimen absolutista prusiano (Renania, región natal de Marx, pertenecía entonces a Prusia).

<sup>1</sup> **Escuela de la sospecha** es una famosa expresión del filósofo Paul Ricoeur, quien dijo que «la dominan [la escuela de la sospecha] tres maestros que aparentemente se excluyen entre sí: **Marx, Nietzsche y Freud**». Aunque desde diferentes presupuestos, consideraron que la conciencia en su conjunto es una conciencia falsa. Así, según **Marx**, la conciencia se falsea o se enmascara por intereses económicos, en **Freud** por la represión del inconsciente y en **Nietzsche** por el resentimiento del débil.

A los 17 años el joven Karl entró en la Universidad de Bonn. Allí **participó en un duelo, pasó un día en prisión por emborracharse y causar desórdenes y se unió a un club de poetas.**

Al año siguiente ingresó en la Universidad de **Berlín** para estudiar derecho y filosofía. Fue allí donde entró en contacto con el pensamiento de **Hegel**, el filósofo más influyente de la época.

**Marx pronto se alineó con la corriente de los llamados Jóvenes Hegelianos, un círculo de discípulos de Hegel** que hicieron una interpretación democrática y laicista del pensamiento de su maestro. Entre ellos, sobresalían el filósofo y teólogo bávaro **Ludwig Feuerbach** –quien afirmó que "**no tener religión es mi religión**"–, el escritor y periodista sajón Arnold Ruge y el joven profesor de teología Bruno Bauer, que se convirtió en tutor del joven Marx.

## MARX EXPULSADO DE LA UNIVERSIDAD

Al principio, los Jóvenes Hegelianos se identificaban con el liberalismo y propugnaban una oposición leal al régimen, pero los choques constantes con las autoridades los llevaron a radicalizarse. De resultas, **el gobierno** cerró las puertas de la **universidad** a los miembros **del grupo**, que se **vieron abocados** a trayectorias vitales y profesionales **más inseguras**. Fueron, en cierto sentido, una generación perdida de la vida intelectual alemana.

El año 1841 significó para **Marx** el paso a la edad adulta: "*Hay momentos en la vida –escribió a su padre– que señalan, como hitos en un terreno, el fin de una época, pero a la vez apuntan decididamente a un nuevo rumbo*".

Forzado a renunciar a una carrera académica, **Karl** encontró su nueva **orientación como escritor free lance**<sup>2</sup> gracias al proyecto del jurista Robert Jung y el intelectual radical Moses Hess, quienes lanzaron un periódico sobre política y economía llamado Gaceta Renana. Ahí fue donde **Marx empezó a afinar su voz propia**, una mezcla singular de **filosofía y crítica política**. Una de sus primeras colaboraciones fue una defensa de la libertad de prensa, que caracterizó como "el espejo espiritual en el que un pueblo se contempla" y que fue, junto con la libertad de comercio, una de las causas que con más fuerza abrazó entonces.

*Una de sus primeras colaboraciones del joven Karl Marx fue una defensa de la libertad de prensa*

Marx no tardó en engrosar el equipo editorial y ejercer de director informal de la gaceta, que gracias a él triplicó su tirada, por lo que se atrajo las suspicacias del gobierno. **Marx** escribía sobre **asuntos locales**, como la situación de los **viticultores del Mosela o la ley que prohibía recoger leña en los antiguos bosques comunales**, pero en el fondo dirigía una **crítica global** al **Estado prusiano**, que así lo entendió, y respondió prohibiendo la publicación en marzo de 1843. "No puedo hacer nada en Alemania", se quejó Marx.

Aun así, ese fue un año memorable para él. Empezó a escribir su **primera obra teórica**, una *Crítica de la filosofía del derecho de Hegel* donde esbozó sus ideas sobre la alienación y expresó sus convicciones republicanas y democráticas, separándose del maestro.

**En junio**, contrajo **matrimonio** con **Jenny von Westphalen**. Ella era hija de Johann Ludwig von Westphalen, un aristócrata y alto funcionario prusiano amigo del padre de Marx, Heinrich, y protector del propio Karl, a quien dio a conocer las obras de Shakespeare. El enlace provocó recelos en ambas

---

<sup>2</sup> Escritor freelance, escritor independiente

familias, por la diferencia de edad –ella era cuatro años mayor que él– y por el incierto futuro económico de la pareja. **Pero Jenny**, una mujer con talento, encanto e inteligencia, **no dudó y fue su compañera vital e intelectual** hasta su muerte en **1881**, dos años antes que él.

Entretanto, Arnold Ruge había decidido fundar en París una nueva publicación lejos de la censura prusiana, los Anales franco-alemanes, y quiso contar con Marx para el proyecto. Aceptando su invitación, a finales de octubre Karl y Jenny partieron a Francia, donde vivieron un momento decisivo.

## LA ÉPOCA PARISINA

París era entonces el "gran hervidero mágico en el que bulle la historia del mundo", como la describió Ruge. **Una ciudad** en efervescencia, con una **vida social, política y cultural única en Europa**. Allí, Marx leyó con avidez a los **socialistas franceses** Saint-Simon, Cabet y Fourier, así como a los economistas británicos Ricardo y Smith. Además, trató al poeta Heine, a Proudhon –autor del panfleto *¿Qué es la propiedad?*, con la famosa respuesta: "**La propiedad es un robo**"– y al anarquista **Bakunin**, que más adelante sería uno de sus principales antagonistas.

*París era entonces el "gran hervidero mágico en el que bulle la historia del mundo", como la describió Ruge*

Empezó a frecuentar **círculos obreros** y admiró su **capacidad de organización**: en ellos "**la fraternidad** de las personas **no es una frase hueca, sino una hermosa realidad**. En sus semblantes, endurecidos por el trabajo, resplandecen los sentimientos más nobles de la humanidad". En cambio, se mostró muy crítico con las teorías que surgían en torno a estos grupos, juzgándolas utópicas o románticas, y se marcó como **misión** elaborar una **doctrina comunista "científica"**.

En mayo de 1844, Jenny y Karl tuvieron su primera hija, a la que llamaron también Jenny. **Entre agosto y septiembre, conocieron** a quien iba a convertirse en el mejor amigo y protector de la familia: **Friedrich Engels**. Hijo de un rico industrial textil, escribió una obra que Marx estudió a fondo y que le proporcionó los datos que necesitaba para su teoría de la historia: *La situación de la clase obrera en Inglaterra*. Fue el comienzo de una gran amistad y una colaboración intelectual que perduró toda la vida, cuyo primer fruto apareció en 1845 con el título de **La sagrada familia, un ajuste de cuentas con su herencia hegeliana y, en particular, con su antiguo mentor Bruno Bauer**.

*"Consideró la religión como una expresión alienada de la humanidad y dijo de ella que era "el opio del pueblo"*

A la postre, de los Anales se publicó un solo número, pero los dos artículos que **Marx escribió** constituyen hitos importantes en el **desarrollo de su visión del mundo**. En el primero, "Introducción a la crítica de la filosofía del derecho de Hegel", consideró la religión como una expresión alienada de la humanidad y dijo de ella que era "**el opio del pueblo**". Pero no se quedó ahí. Para él, la crítica de la religión no era un fin en sí misma: "**La crítica del cielo se convierte así en una crítica de la tierra; la crítica de la religión, en la crítica de la ley; la crítica de la teología, en la crítica de la política**". En el segundo, titulado "Sobre la cuestión judía" y acusado a veces, injustamente, de antisemitismo, enunció por primera vez la idea de que la **emancipación humana estaba ligada al fin del capitalismo**.

## EXILIO EN BRUSELAS

Tras la experiencia fracasada de los Anales, los Marx contribuyeron a sacar *Vorwärts* ("Adelante"), un **periódico** obrero que apareció sin previa autorización oficial. Ése fue el motivo por el que el ministro de Interior lo clausuró y decretó la **expulsión** de Francia de su comité de dirección: Marx, Heine y Ruge.

En febrero de **1845**, la familia Marx abandonó **París para instalarse en Bruselas**. Al cabo, sólo permaneció 15 meses en la capital francesa, pero fueron determinantes. Y casi los únicos en los que Karl conoció a hombres con los que mantuvo vínculos cordiales e intercambios fértiles, incluso cierta intimidad.

La cordialidad y la agitación aún estuvieron presentes en la vida de los Marx en Bruselas, una ciudad acogedora donde reinaba cierta libertad y donde nació su segunda hija, Laura. La situación económica de la familia se hizo cada vez más precaria. Sólo las ayudas de **Engels** y de sus amigos **y seguidores en Alemania** le permitieron **salir a flote**. A pesar de ello, Marx, durmiendo apenas cuatro horas diarias, siguió embarcado en el estudio de la economía política, la historia y las teorías socialistas.

*"El crítico literario ruso Pavel Annenkov lo describió como "un dictador demócrata"*

Quienes lo trataron entonces resaltaron un rasgo de su carácter que no le abandonaría: la **arrogancia intelectual**. Así, el crítico literario ruso Pavel Annenkov lo describió como un hombre enérgico, con fuertes **convicciones e inquebrantable fuerza de voluntad**, de movimientos torpes **pero atrevidos, desmañado** y falta de **modales**, de voz metálica, tono áspero y juicios severos sobre las personas y las cosas. En suma, como "un dictador demócrata".

En Bruselas, **Marx** preparó, con **Engels**, dos obras importantes que sólo vieron la luz póstumamente: *La ideología alemana* y las *Tesis sobre Feuerbach*. Con el primer título se conocen una serie de manuscritos en los que **Marx** desarrollaba su concepción **materialista de la historia**, según la cual las sociedades son el reflejo de sus relaciones económicas y materiales: cuando las relaciones cambian, las sociedades se transforman, lideradas por una clase dominante.

Esa era entonces la **burguesía**, pero tras ella debía alzarse una nueva clase, el **proletariado**, para derribar el orden establecido y poner **fin a la opresión de clase**. Tal era también la misión personal de Marx, como decía un célebre pasaje de las *Tesis sobre Feuerbach*: "**Los filósofos no han hecho más que interpretar de diversos modos el mundo, pero de lo que se trata es de transformarlo**".

## HACIA EL 'MANIFIESTO'

Siguiendo su propio consejo, en junio de 1845 Marx viajó a Mánchester y Londres para establecer contacto con exiliados alemanes y los militantes ingleses del movimiento cartista. A la vuelta, creó un **Comité de Correspondencia Comunista para tejer una red internacional con ramificaciones en Francia, Inglaterra y Alemania**. Fue el embrión de la Liga de los Comunistas, nacida en junio de 1847.

*"El Manifiesto comunista, que recapitulaba, en un lenguaje enérgico y comprensible para todos, la teoría marxista de la historia y de la revolución"*

Para entonces **Marx** había ya **roto** violentamente con las demás formas de **socialismo y comunismo**, considerando la **suya** la **única válida**. Por ejemplo, tuvo un ruidoso encontronazo con

el sastre y orador obrero Wilhelm Weitling, que despreciaba la teoría y prefería la apelación a los sentimientos del pueblo. "¡Hasta hoy, la ignorancia no ha ayudado a nadie!", le espetó Marx. Igualmente, respondió a la *Filosofía de la miseria* de Proudhon con una crítica ácida titulada *Miseria de la filosofía*. **Esos gestos** le granjearon no pocos **enemigos, pero** también asentaron **su fama de pensador implacable**

Por eso, en el segundo congreso de la Liga de los Comunistas, celebrado en diciembre de 1847, **el comité londinense confió a Marx y Engels** la redacción de un **documento** que enunciara **las aspiraciones del grupo**. Ellos aceptaron el reto y, de vuelta a Bruselas, no sin ciertas dilaciones, Marx terminó de redactar, a finales de enero de 1848, el ***Manifiesto comunista***, que recapitulaba, en un lenguaje enérgico y comprensible para todos, la **teoría marxista de la historia y de la revolución**.

Pocos días después estallaba en París una revolución que se extendería enseguida por toda Europa. *El Manifiesto* de Marx apenas tuvo repercusión en aquel ciclo revolucionario ni en las décadas siguientes. Pero, **desde 1880, el "fantasma" del comunismo y el llamamiento a la unión de los "proletarios de todos los países" empezaron a recorrer Europa** y el resto del mundo.